

Catalina Sandino Moreno
quiere hacer
comedia

Ana María Ariza Buitrago
Publicado en Nueva York, 19 de Diciembre de 2007
El Especial El Semanario De La Familia Hispana, Edición 1137

La actriz Catalina Sandino Moreno, quien fuera la primera en su tierra nominada al Oscar como actriz principal por su papel en la cinta "María llena eres de gracia" el pasado 2005, no solo se encuentra en uno de sus mejores momentos de su carrera actoral luego de haber filmado este reciente año cinco películas diferentes, sino que además explora sus horizontes hacia otras propuestas.

Estuviste este año filmando diferentes películas, pero en la que más recientemente te vimos fue en "El Amor En Los Tiempos Del Cólera", ¿Cómo lograste vincularte al elenco?

"Me encontraba en España rodando "El corazón de la tierra" y le dije a mi agente que realmente deseaba trabajar en esta película sin importar el papel que desempeñara. Una vez en España ella me dijo que Mike Newell estaría en Madrid para entrevistarse con Javier Bardem y que esa sería una oportunidad para evaluar la posibilidad de participar en esta película. Hice un largo viaje en tren, audicioné para Mike, realmente sin prepararme, pues no tuve tiempo para leer el libro. Gracias a Dios fui seleccionada para formar parte del elenco."

¿Cuál fue el desafío más grande para ti?

"Intentar hacer mi papel lo más parecido a lo que García Márquez se había imaginado. Me encantó el libro pero éste contiene detalles tan profesionalmente relatados que tu no puedes ver en la película. Cuando lees el libro tu imaginación vuela tan alto que es necesario leerlo varias veces para capturar lo que el escritor intenta comunicar en relación al colorido, al entorno y todo lo demás."

¿Cómo fue tu experiencia de actuar en una película filmada en Cartagena?

"Fantástico, hermoso. Fue hermoso porque Cartagena significó otro personaje para la película, vibrante y atractivo. El hecho de ser colombiana fue muy chévere, les dije a todos que yo iba a ser su guía. Ellos salieron a todas horas, a todas partes y a veces me invitaban a lugares que yo desconocía. Todos se sintieron muy bien en Cartagena, Benjamín Bratt y John Leguizamo son conocidos y respetados allá. "

¿Crees importante el hecho de reflejar tu orgullo latino en sus películas?

"Estoy muy orgullosa de ser latina, estoy muy orgullosa de ser colombiana, para mí es importante mantener esos valores en la vida, representar personajes que entronquen con mis raíces."

¿Qué piensas sobre el amor verdadero?

“Todos tenemos diversas opiniones sobre el amor verdadero y cada uno puede estar en lo cierto. Cuando ves una película de una pareja de 16 años entiendes porqué se enamoran, pero en una cinta como “El Amor En Los Tiempos Del Cólera” con una historia intemporal del amor es hermosa.”

¿Esperarías 50 años, nueve meses y tres días por un amor?

“No sé si podría esperar definitivamente, si tengo esa chispa hermosa que no es solo amor físico.”

¿Cómo es tu relación con Javier Bardem?

“Lo conocí hace mucho tiempo en una entrega de premios. Siempre he sido una fanática suya. Me percaté como Javier se entrega a su labor y pienso que él es fantástico.

¿Por qué siempre actúas en películas dramáticas?

“No sé, siempre he deseado participar en comedias, estoy midiendo el tiempo, quiero hacer una historia divertida, también como una comedia oscura o de horror. “

¿Fuiste nominada a mejor actriz para los Premios Oscar por tu primera película. Era algo que esperabas?

“No, fue una sorpresa absoluta porque nunca había pensado estar nominada a un Oscar y menos por un primer papel.”

¿Qué significa eso en tu carrera?

“Lo que conlleva el Oscar fue abrirme las puertas de una industria a la que es muy difícil entrar.”

¿Te ha cambiado la fama?

“No, para nada.”

¿Qué fue lo más difícil hasta ahora en tu carrera?

“No dejarme vender ni dejarme comprar.”

Fuiste una de las únicas latinas en realizar, de manera profesional, un desnudo en la pantalla grande, como lo fue en la cinta “The Hottest State.” ¿Cómo decidiste hacerlo?

“Me costó mucho decidirme hacer un desnudo por primera vez para las escenas de sexo en esa cinta. Pero simplemente recordé un concepto básico sobre la imagen en Hollywood: sé tu misma.”